

CURRICULUM VITAE



NÉMETH Péter MIKOLA (Miskolc II.=
Diósgyőr, 1953. 07.15.)

Költő, performer, esszéíró, szerkesztő-
rendező;

A Mikola nevet (*Mycholcht, Michola, Mykla, Mikwla, Mycoola, Mykola etc.*) hátravetett névváltozatként versei megjelenésekor, 1977-ben, ill. első színházi rendezései, költői-performanszai bemutatása alkalmával megkülönböztető keresztnévként vette fel, választott szülőföldje, az Ipoly-táji Vámosmikola tiszteletére. Több életet élni egyetlen egyben, vajon lehetséges-e? Életútjának egyik sarkalatos kérdése ez, amelynek legfontosabb állomásai a következők:

az általános iskola nyolc osztályát a Heves megyei Pétervásárán végezte el, ahol szülei: Dr. Bartal Hilda és Dr. Németh László dr. gyógyszerészek voltak; középiskoláit a Bodrog-parti Athénnek becézett Sárospatakon a II. Rákóczi Ferenc Gimnáziumban, majd a reáltanodájáról ismert nagykanizsai Landler Jenő Gimnáziumban, végül a Dunakanyar egyik legpoétikusabb szegletében, Szobon, az Általános Iskola és Gimnáziumban fejezte be, ahol, 1972-ben érettségizett.

Pedagógusi pályáját az 1974–75-ös tanévben kezdte meg a Pest megyei Kóspallag Általános Iskolájában, ahol képesítés nélkül tanított. 1977-ben felvételt nyert a Budapesti Tanítóképző Főiskola nappali tagozata tanítói szakára, testnevelői szakkollégiumába. Ettől az időponttól kezdve publikál rendszeresen diáklapokban, napi- és hetilapokban, irodalmi, művészeti és bölcséleti folyóiratokban, később online folyóiratokon. Ezek közül is a fontosabbak: Tanítani, Pest Megyei Hírlap + Váci Napló, Új Aurora, „tiszatáj”, Új Forrás, Párizs-Bécs-Bp. Magyar Műhely, Mozgó Világ, Élet és Irodalom, Új Hölgyfutár, Katedrális, Árgus, Napút, Palócföld, Látó, Gömörország, Muravidék, Pannon Tükör, Agria, Spanyol Nátha, e. irodalom, szegedilap etc. 1983-ban létrehozta Vácott a MADÁCH Színkört, majd később „FIESTA” Színháza néven ismertté vált drámapedagógia műhelyt, amelynek tizenkét éven át művészeti vezetője és rendezője volt. 1986-ban a Ho Si Minh Tanárképző Főiskola budapesti tagozata népművelő-pedagógia szakán végez, szerez általános iskolai tanári diplomát. Ugyanakkor jelenik meg első verseskötete,

FŐBE(n)JÁRÓ Üzenet címmel, a Göncöl Csillagászati és Planetológiai Társaság gondozásában, magánkiadásként.

1988-tól, és azóta is a váci MADÁCH-Kör ügyvezető elnöke.

1991-ben az ELTE Bölcsészettudományi Karán, filozófia szakon szerez középiskolai tanári diplomát, s ezzel egy-időben a KATEDRÁLIS című irodalmi, művészeti, társadalmi folyóirat alapító főszerkesztője lesz. Az 1989-ben létrehívott váci Hétvégi Expanzió, Ex-Panzió, majd Expanzió néven folytatott Kortárművészeti Fesztiválok társszervezője; 2001-től az EKSZPANZIÓ Nemzetközi Kortárs Művészeti Társulás alkotó-rendezője. Az 1983–2000 közötti időszakban közalkalmazottként a váci Madách Imre MŰVELŐDÉSI Központ, ill. a MADÁCH Rádió és Televízió munkatársa, szerkesztője, 1995-től az intézmény igazgatója volt.

1989-től több irodalmi, művészeti társaság tagja, ill. alapító tagja, úgymint: Drámapedagógiai Társaság (Bp.); Magyar Szín-Játékos Szövetség (Bp.); Madách Irodalmi Társaság (Bp.); Csokonai Vitéz Mihály Irodalmi és Művészeti Társaság (Hévíz); Berzsenyi Társaság (Kaposvár). 1992-ben a Madách Kör Tár című könyvsorozat felelős szerkesztője lesz; 1992–1994 között a váci Madách Gimnázium filozófia szakos tanára; 1993-tól a „Fiesta” Színházi és Kiadói Tevékenységet Szolgáló Kortárs Művészeti Alapítvány elnökévé választják. Ugyanabban az évben kilenctagú kuratóriummal, vámosmikolai székhellyel a közeli Nagybörzsöny középkori templomainak helyreállítására, műemlékvédelmére megalapítja a SZENT ISTVÁN KIRÁLY – ALAPÍTVÁNY az Ipoly Menté Kultúrkörért szervezetét. 1994-től az Ipoly (Eurorégió) Szabadegyetem társalapítója, oktatója. 1999 óta a Balassagyarmat központú IPEL’ – IPOLY EURORÉGIÓ Határon Átnyúló Együttműködés elnökségi tagja, magyarországi titkára; 2005–2008 között a Visegrádi Országok Eurorégiói Konzultatív Tanácsa Kulturális Bizottságának elnöke; 2006-ban lát napvilágot második kötete MYSTERIUM CARNALE Hommage ’a Pilinszky címmel, majd *VisszaSejtesít* címmel 2008 Ünnepi Könyvhetére jelenik meg válogatott és új verseinek könyve a Napkút és a Magyar Műhely Kiadó gondozásában. 2010 óta a Magyar Írószövetség tagja. 2011-ben a Magyar Írószövetség Avantgárd Szakosztálya és Bohár András Köre elnökségi tagjává választották. 1969-ben szüleivel, testvéreivel másfél évtizedes országos bolyongás nyomán, otthonra talált a Pest megyei Vámosmikolán. Vácott 1972 szeptemberétől él. 1985 óta nős. Felesége Köpöczi Rózsa művészettörténész, a zebegényi Szőnyi István Emlékmúzeum vezetője; gyermekeik: Zsófia Nóra etnográfus, Balázs Kristóf jelenleg az animációs filmszakmában mesterképzős egyetemi hallgató.

BIBLIOGRÁFIA ÖNÁLLÓ MŰVEK

- **FŐBE(n)JÁRÓ Üzenet** (Versek) Szerzői kiadás - a Göncöl Csillagászati és Planetológiai Társaság gondozásában - Szerkesztette: Rózsa Endre;
Lektorálták: Czine Mihály, Majtényi Zoltán – Vác, 1986;

- **MYSTERIUM CARNALE Hommage 'a Pilinszky**
(Versek) Napkút Kiadó, Bp. 2006;

- MYSTERIUM CARNALE Hommage 'a Pilinszky**
(*Versek Németh Zoltán Pál fotográfiáival*)
Napút füzetek 9.– KávaTéka, Napkút Kiadó, Bp.2006.

- **EXPEDIÁL(t) Európa** (Konkrét-költészet)
KávaTéka: Napút-füzetek 26. Bp.2008.;

- **VISSZASEJTESÍT** (Válogatott és új versek, költészeti montázsok, irodalmi fotóművészeti performanszok) > Napkút Kiadó, Magyar Műhely Kiadó és Cédrus Művészeti Alapítvány Bp.2008;

Kelt: Vámosmikolában, 2014. Márciusában.